

CÍRKEV: Význam mnišských řádů pro evropskou kulturu

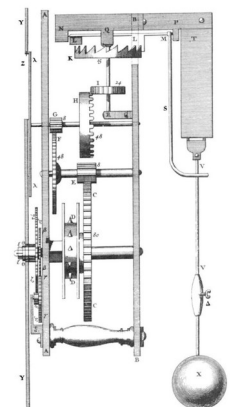
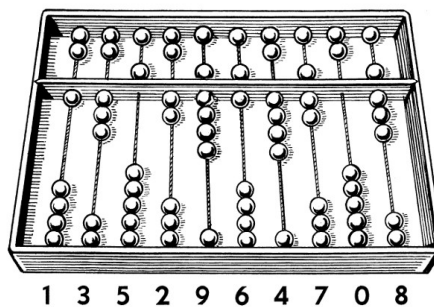
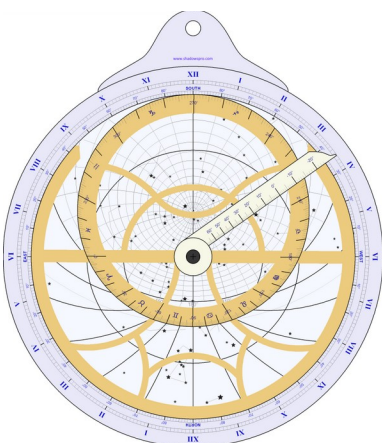
Benediktini a cisterciáci se postupem času stali největšími soudobými odborníky v oboru zemědělství. Často přicházeli do oblastí močálů, bažin a lesů. Močály a bažiny, kterých se všichni ostatní báli, mniši pomocí techniky odvodňovacích kanálů vysušili, lesy vyčistili. Zabývali se chovem dobytka a polním hospodářstvím. Jednotlivé benediktinské kláštery se svým příkladem staly jakými zemědělskými školami pro své okolí. Stejně tak byli zdatnými odborníky v oblasti hutnictví, zpracování kovů a jiných surovin: sůl, hliník, sádra...

Benediktinští mniši a další mnišské rodiny, které vznikají později, také tvořili texty s vlastním obsahem, a to v mnoha vědách: teologie, literatura, právo, medicína, dějepisectví, jazykověda, architektura, botanika. Měli velký vliv na vývoj každé z těchto věd.

Benediktini k rozvoji společnosti také přispěli různými vynálezy a inovacemi. Za všechny můžeme jmenovat jednoho - mnicha Gerberta, významného a všestranného učenice. Stal se papežem a přijal jméno Silvestr II. Mezi jeho vynálezy patří např. mechanické hodiny s vyzváněním, sestrojil také varhany poháněné vodou, zkonstruoval astroláb nového typu, značně vylepšil abakus atd.

Benediktýnské kláštery také přispěly k rozvoji hudby, především liturgické. Na tomto základu se později vyvinul gregoriánský chorál. Kláštery se tak stávaly středisky nejen náboženského života, ale také vzdělání.

Úkol: Dopiš k obrázkům správné názvy.



Benediktýni ve svých skriptoriích přepisovali antické texty a texty církevních otců, samozřejmě také Bibli, žaltáře a kancionály. Tato díla pak také výtvarně zdobil tzv. iluminacemi. Iluminace mohly být čistě ornamentální, nebo se malovaly k textu. Jedním z nejčastějších stylů iluminace jsou tzv. iniciály: zvětšené a zdobené první písmeno v textu.



Úkol: Nakresli vlastní iniciálu – první písmeno vašeho jména nebo příjmení a k tomu iluminaci-nějaký obrázek. Předem děkuji a žehnám vám všem o.jan